**KLASA I**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH I ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO**



**Opracowane na podstawie :**

* **Podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej stanowiącej załącznik do Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r.** [**w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej**](http://edukacjawczesnoszkolna.edu.pl/wp-content/uploads/2017/02/podstawa_programowa_2017_rozporzadzenie_edukacjawczesnoszkolnaedupl.pdf)
* **Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 28 czerwca 2024 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej**
* **Programu nauczania z języka angielskiego dla 1 etapu edukacyjnego zgodny z Podstawą Programową z dnia 14.02.2017 Ilona Studzińska, Arkadiusz Mędela, Magdalena Kondro, Ewa Piotrowska, Anna Sikorska**
* **Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Czesławy Lorek w Biczycach Dolnych**

**mgr Agnieszka Ciapała**

1. Nauczyciele na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców /prawnych opiekunów o:
2. wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych zajęć edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,
3. sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,
4. warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych zajęć edukacyjnych.
5. Uczeń chcący otrzymać dany stopień musi spełniać wymagania na stopnie niższe.
6. Ustala się następujące wymagania edukacyjne na poszczególne oceny śródroczne i roczne z zajęć edukacyjnych:
7. Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:
   1. biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu problemów teoretycznych lub praktycznych z programu nauczania danej klasy
   2. proponuje rozwiązania nietypowe, oryginalne, kreatywne, np. łącząc kilka dziedzin wiedzy
   3. w sposób samodzielny analizuje uzyskaną wiedzę i umiejętności oraz dokonuje syntez i formułuje własne oceny dotyczące poznanych kwestii
   4. osiąga sukcesy w konkursach przedmiotowych i innych, kwalifikując się do finałów na szczeblu wojewódzkim, krajowym czy międzynarodowym, z zastrzeżeniem, że nie jest to wymóg obligatoryjny
   5. posiadł wiedzę i umiejętności, znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia, z zastrzeżeniem jw.
8. Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:
   1. opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności zakreślony podstawą programową
   2. sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami
   3. rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte w programie
   4. potrafi zastosować posiadaną wiedzę do rozwiązywania zadań i problemów w nowych sytuacjach
9. Ocenę **dobrą** uzyskuje uczeń, który:
   1. nie opanował w pełni wymagań określonych programem nauczania w danej klasie, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania podstawowe
   2. poprawnie stosuje wiadomości, rozwiązuje/wykonuje samodzielnie typowe zadania teoretyczne i praktyczne
10. Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:
    1. opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagań niezbędnych
    2. rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o średnim stopniu trudności
11. Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:
    1. ma braki w opanowaniu niezbędnych treści, ale nie przekreślają one możliwości uzyskania przez ucznia podstawowej wiedzy z danego przedmiotu w toku dalszej nauki
    2. rozwiązuje/wykonuje zadania teoretyczne i praktyczne typowe, o niewielkim stopniu trudności
12. Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:
    1. nie opanował minimalnych (koniecznych) wiadomości z przedmiotu nauczania w danej klasie, a braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu
    2. nie jest w stanie rozwiązać/wykonać zadań o niewielkim/elementarnym stopniu trudności
    3. nie czyta i nie pisze w sposób umożliwiający podstawową komunikację.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ŚRÓDROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności wykraczają poza treści programowe dla klasy I szkoły podstawowej.**

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Dopuszczający** | | **Dostateczny** | | **Dobry** | | **Bardzo dobry** | |
|  | **Hello!** | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 bardzo często popełnia błędy |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 często popełnia błędy |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 na ogół robi to poprawnie |  | - wskazując wymienione przez nauczyciela liczby od 1 do 10 robi to poprawnie |  |
| - wskazując wymienione przez nauczyciela kolory popełnia dużo błędów |  | - częściowo wskazuje wymienione przez nauczyciela kolory |  | - umie wskazać większość wymienionych przez nauczyciela kolorów |  | - umie wskazać wymienione przez nauczyciela kolory |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z trudnością umie nazwać klika liczebników od 1 do 10 |  | - częściowo umie nazwać liczebniki od 1 do 10 |  | - umie nazwać większość liczebników od 1 do 10 |  | - umie nazwać liczebniki od 1 do 10 |  |
| - z pomocą nauczyciela potrafi nazwać kilka kolorów |  | - potrafi nazwać kilka nazw kolorów |  | - umie nazwać większość kolorów |  | - umie nazwać kolory |  |
| - słabo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  | - częściowo zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  | - zna większość słów związanych z podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  | - zna słownictwo związane podręcznikiem (nazwy postaci, czynności wykonywane przez Tygrysa) |  |
| - umie powtórzyć odpowiedź na pytanie o wiek i imię |  | - z dużą pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię |  | -z niewielką pomocą potrafi odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię |  | - umie odpowiedzieć na pytanie o wiek i imię |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ocena** | **Dopuszczający** | | | **Dostateczny** | | | **Dobry** | | **Bardzo dobry** | | | |
|  | **Unit 1 Welcome to School** | | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |  |
| - wskazuje nieliczne wymienione przez nauczyciela przybory szkolne | |  | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela przyborów szkolnych | |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne |  | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela przybory szkolne | |  |
| - wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole | |  | | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole | |  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole |  | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności wykonywane w szkole | |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka przyborów szkolnych | |  | | - nazywa kilka przyborów szkolnych | |  | - nazywa większość przyborów szkolnych |  | - bezbłędnie nazywa przybory szkolne | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*), popełnia przy tym błędy | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…*) | |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*) |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*) | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school*.) | |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school*.) | |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzie co robi w szkole (*I (draw) at school*.) |  | - potrafi powiedzieć co robi w szkole (*I (draw) at school*.) | |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu skąd pochodzi (*I’m from Poland*.) | |  | | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I’m from Poland*.) | |  | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I’m from Poland.)* |  | - potrafi powiedzieć skąd pochodzi (*I’m from Poland.)* | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school?* poparte obrazkiem | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school* poparte obrazkiem | |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school*, czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Can I have this (pencil), please?* i *Do you (draw) at school* | |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | |  | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | |  | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy przedmiotów szkolnych, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy przedmiotów szkolnych | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy przyborów szkolnych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy przyborów szkolnych | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności wykonywanych w szkole, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności wykonywanych w szkole | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | |  | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*) popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*) popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Can I have this (pencil), please?*), rozumie ich znaczenie | |  |
| **Ocena** | **Dopuszczający** | | | **Dostateczny** | | | **Dobry** | | **Bardzo dobry** | | | |
|  | **Unit 2 Gingerbread Man** | | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |  |
| -wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała | |  | | - wskazuje część usłyszanych części ciała | |  | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała |  | - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała | |  |
| - wskazuje/odgrywa nielicznie wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami | |  | | - wskazuje/odgrywa niektóre wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami | |  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami |  | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa wymienione przez nauczyciela czynności związane ze zmysłami | |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała | |  | | - nazywa kilka części ciała | |  | - nazywa większość części ciała |  | - bezbłędnie nazywa części ciała | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*), popełnia przy tym błędy | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…)* | |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…*) | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała (*I’ve got…*) | |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…)* | |  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…*) |  | - potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…*) | |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania*: I (smell) with my (nose).* | |  | | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* | |  | - z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* poparte obrazkiem | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* poparte obrazkiem | |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)?* i *Are these (ears)?* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)*? i *Are these (ears)?* | |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | |  | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | |  | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | |  | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes*.), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head*). *These are (the eyes*.), rozumie ich znaczenie | |  |
| **Ocena** | **Dopuszczający** | | | **Dostateczny** | | | **Dobry** | | **Bardzo dobry** | | | |
|  | **Unit 3 Tiger is Lost** | | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |  |
| - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny | |  | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny | |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny |  | - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela członków najbliższej rodziny | |  |
| - wskazuje nielicznych wymienionych przez nauczyciela krewnych | |  | | - wskazuje niektórych wymienionych przez nauczyciela krewnych | |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych |  | - bezbłędnie wskazuje wymienionych przez nauczyciela krewnych | |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela nazywa kilku członków najbliższej rodziny | |  | | - nazywa kilku członków najbliższej rodziny | |  | - nazywa większość członków najbliższej rodziny |  | - bezbłędnie nazywa członków najbliższej rodziny | |  |
| - z pomocą nauczyciela nazywa pojedynczych krewnych | |  | | - nazywa część krewnych | |  | - nazywa większość krewnych |  | - bezbłędnie nazywa krewnych | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum)*.) popełnia przy tym błędy | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, kto jest na obrazku (*This is my (mum).)* | |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum*).) |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć kto jest na obrazku (*This is my (mum*).) | |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdanie opisujące wielkość rodziny (*This family is big/small*.) | |  | | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small*.) | |  | - z niewielką pomocą potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small.*) |  | - potrafi opisać zdaniem wielkość rodziny (*This family is big/small*.) | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger*)? poparte obrazkiem | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger)*? poparte obrazkiem | |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger)*? czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Have you got (Tiger*)? | |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | |  | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | |  | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy członków najbliższej rodziny, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy członków najbliższej rodziny | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy krewnych, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy krewnych | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy krewnych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy krewnych | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | |  | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t*.), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Have you got (Tiger)? Yes, I have./No, I haven’t.*), rozumie ich znaczenie | |  |
| **WYMAGANIA EDUKACYJNE NIEZBĘDNE DO OTRZYMANIA ROCZNYCH OCEN KLASYFIKACYJNYCH**  ***Przy wystawianiu oceny końcoworocznej obowiązują również wymagania na ocenę śródroczną***  **Ocenę celującą otrzymuje uczeń, którego wiedza i umiejętności wykraczają poza treści programowe dla klasy I szkoły podstawowej.**  **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę dopuszczającą.** | | | | | | | | | | | | |
| **Ocena** | | **Dopuszczający** | | | **Dostateczny** | | | **Dobry** | **Bardzo dobry** | | | |
|  | | **Unit 4 Dinner Time** | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |  |
| - wskazuje pojedyncze produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela | |  | - wskazuje część produktów spożywczych wymienionych przez nauczyciela | |  | - w większości poprawnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela |  | - bezbłędnie wskazuje produkty spożywcze wymienione przez nauczyciela | |  |
| - wskazuje pojedyncze grupy żywności wymienione przez nauczyciela | |  | - wskazuje niektóre grupy żywności wymienione przez nauczyciela | |  | - w większości poprawnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela |  | - bezbłędnie wskazuje grupy żywności wymienione przez nauczyciela | |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka produktów spożywczych | |  | - nazywa kilka produktów spożywczych | |  | - nazywa większość produktów spożywczych |  | - bezbłędnie nazywa produkty spożywcze | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas)*.) | |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas).)* | |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas).)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć o swoich upodobaniach (*I like/don’t like (peas).)* | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.)* | |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi co robi w szkole (*I (draw) at school.)* | |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzie co robi w szkole (*I (draw) at school.)* |  | - potrafi powiedzieć co robi w szkole (*I (draw) at school.)* | |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania *((Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* | |  | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć zdania *((Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* | |  | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć zdania ((*Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* |  | - potrafi powiedzieć zdania ((*Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (plants).)* | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t.* poparte obrazkiem | |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t?* poparte obrazkiem | |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Do you like (bananas)? Yes, I do./No, I don’t* | |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy produktów spożywczych, popełnia przy tym błędy | |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy produktów spożywczych | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy produktów spożywczych |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy produktów spożywczych | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy grup żywności popełnia przy tym błędy | |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy grup żywności | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy grup żywności |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy grup żywności | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?)*, ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?),* popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału *(I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?)*, popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I like/don’t like (ham). Do you like (saussages)?),* rozumie ich znaczenie | |  |
| **Ocena** | | **Dopuszczający** | | | **Dostateczny** | | | **Dobry** | **Bardzo dobry** | | | |
|  | | **Unit 5 The Sore Paw** | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | |  |
| -wskazuje pojedyncze usłyszane części ciała | |  | - wskazuje część usłyszanych części ciała | |  | - w większości poprawnie wskazuje usłyszane części ciała |  | - bezbłędnie wskazuje usłyszane części ciała | |  |
| - wskazuje/odgrywa nielicznie czynności związane ze zmysłami | |  | - wskazuje/odgrywa niektóre czynności związane ze zmysłami | |  | - w większości poprawnie wskazuje/ odgrywa czynności związane ze zmysłami |  | - bezbłędnie wskazuje/odgrywa czynności związane ze zmysłami | |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek | |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka części ciała | |  | - nazywa kilka części ciała | |  | - nazywa większość części ciała |  | - bezbłędnie nazywa części ciała | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku *(It’s a…),* popełnia przy tym błędy | |  | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…*) | |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami opisuje swoje części ciała *(I’ve got…)* | |  | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…)* | |  | - z niewielkimi błędami potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got…)* |  | - potrafi opisać swoje części ciała (*I’ve got*…) | |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: *I (smell) with my (nose).* | |  | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* | |  | - z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* | |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* poparte obrazkiem | |  | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* poparte obrazkiem | |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)?* czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it a (mouth)? i Are these (ears)*? | |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | |  | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | |  | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy części ciała, popełnia przy tym błędy | |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy części ciała | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy części ciała |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy części ciała | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy czynności związanych ze zmysłami, popełnia przy tym błędy | |  | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami | |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami |  | - bezbłędnie odczytuje nazwy czynności związanych ze zmysłami | |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | |  | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia | |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*I’ve got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes.)*, rozumie ich znaczenie | |  |
| **Ocena** | | **Dopuszczający** | | | | **Dostateczny** | | **Dobry** | | | **Bardzo dobry** | |
|  | | **Unit 6 The Missing Skateboard** | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| - wskazuje nieliczne zabawki | |  | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zabawek |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki |  | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zabawki |  |
| - wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty | |  | | - wskazuje niektóre wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty |  | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela materiały, z jakich wykonane są różne przedmioty |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zabawek | |  | | - nazywa kilka zabawek |  | - nazywa większość zabawek |  | | - bezbłędnie nazywa zabawki |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a*…), popełnia przy tym błędy | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s a…)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).*) | |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi powiedzie z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).)* |  | | - potrafi powiedzieć z czego zrobione są zabawki (*It’s/The (car) is made of (wood).)* |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* | |  | | - z dużą pomocą nauczyciela potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* |  | - z niewielką pomocą potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* |  | | - potrafi powiedzieć, gdzie znajduje się zabawka (*It’s (in) the (cupboard).)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t.* | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t.* |  | - zwykle poprawnie udziela krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t*., czasem potrzebuje niewielkiej pomocy nauczyciela |  | | - potrafi udzielić krótkiej odpowiedzi na pytania *Is it made of (wood)? Yes,it is./No, it isn’t.* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | |  | | - wskazuje kilka wyrazów przeczytanych przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy |  | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |  |
| - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami z pomocą nauczyciela | |  | | - łączy niektóre wyraz z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela |  | - bez większych trudności łączy wyrazy odpowiednimi ilustracjami |  | | - bez trudu łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy zabawek, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy zabawek |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy zabawek |  | | - bezbłędnie odczytuje nazwy zabawek |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytywać nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty, popełnia przy tym błędy | |  | | - z błędami i pomocą nauczyciela odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty |  | - z niewielkimi błędami odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty |  | | - bezbłędnie odczytuje nazwy materiałów, z jakich zrobione są przedmioty |  |
| - z pomocą nauczyciela próbuje odczytać proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia | |  | | - z pomocą nauczyciela odczytuje proste struktury z rozdziału *(Is it (on) the (table)?*), popełniając przy tym nieliczne błędy, czasem nie rozumie ich znaczenia |  | - odczytuje proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), popełniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie |  | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału (*Is it (on) the (table)?*), rozumie ich znaczenie |  |
| **Ocena** | | **Dopuszczający** | | | | **Dostateczny** | | **Dobry** | | | **Bardzo dobry** | |
|  | | **Goodbye, Tiger!** | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela flagi i kraje | |  | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela flag i krajów |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje |  | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela flagi i kraje |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z  niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - z dużą pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują | |  | | - z pomocą nauczyciela nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują |  | - z niewielkimi błędami nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują |  | | - bezbłędnie nazywa kraje i języki, jakimi się w nich posługują |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* |  | | - potrafi całym zdaniem opisać flagę (*This flag is (red and white).)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje | |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje |  | - z niewielkimi błędami mówi z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje |  | | - potrafi powiedzieć z jakiego kraju pochodzi i jakim językiem się posługuje |  |
| - potrafi powtórzyć po nauczycielu zdania: *I (smell) with my (nose).* | |  | | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | - z niewielką pomocą formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  | | - formułuje zdania *I (smell) with my (nose).* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych |  | - zwykle poprawnie potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych |  | | - potrafi przywitać się i pożegnać, przedstawić siebie i innych |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela i błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?* | |  | | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?* |  | - z niewielkimi błędami odpowiada na pytanie *Where are you from?* |  | | - potrafi odpowiedzieć na pytanie *Where are you from?* |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| **Ocena** | | **Dopuszczający** | | | | **Dostateczny** | | **Dobry** | | | **Bardzo dobry** | |
|  | | **Festivals** | | | | | | | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | |  | | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem |  | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  | | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |  |
| -wskazuje pojedyncze wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | |  | | - wskazuje część wymienionych przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | - w większości poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  |
| - słucha historyjek/scenek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | |  | | - słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek |  | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek/scenek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |  | | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek/scenek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |  |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | | - z pomocą nauczyciela nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą | |  | | - nazywa kilka zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | - nazywa większość zwierząt, postaci i przedmiotów związanych z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  | | - bezbłędnie nazywa zwierzęta, postaci i przedmioty związane z Halloween, Bożym Narodzeniem czy Wielkanocą |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s (a)…*), popełnia przy tym błędy | |  | | - z niewielką pomocą nauczyciela potrafi całym zdaniem powiedzieć, co jest na obrazku (*It’s (a)…)* |  | - z niewielkimi błędami potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s (a)…)* |  | | - potrafi całym zdaniem powiedzieć co jest na obrazku (*It’s (a)…)* |  |
| - z dużą pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy | |  | | - z pomocą nauczyciela składa życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy |  | - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy |  | | - potrafi złożyć życzenia z okazji Halloween, świąt Bożego Narodzenia czy Wielkiejnocy |  |
| - z dużą pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału | |  | | - z niewielką pomocą odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | - z niewielkimi błędami odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  | | - z łatwością odgrywa w parze scenkę z rozdziału |  |
| - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparta jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść |  | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |
| - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli poparty jest gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | |  | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, ale musi być poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |  |

**SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW:**

Ocenianie wewnątrzszkolne osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i programu nauczania oraz formułowania oceny.

**Przedmiotem oceny są:**

- wiadomości zawarte w programie nauczania dla klasy,

- zdobyte przez ucznia umiejętności w odniesieniu do podstawy programowej.

1. Przyjmuje się następujące formy pomiaru wiedzy i umiejętności:
   1. Formy pisemne:
2. zadanie klasowe, sprawdzian, test
3. poprawa zadania klasowego, sprawdzianu, testu
4. kartkówka
5. praca pisemna
6. projekt
7. praca samodzielna
8. projekty edukacyjne i prace wykonywane przez uczniów
9. opracowanie i wykonanie pomocy dydaktycznych
10. wytwory pracy własnej ucznia;
    1. Formy ustne:
       * 1. Odpowiedź
         2. Recytacja
         3. Czytanie
    2. Formy praktyczne:
11. praca twórcza i odtwórcza
12. praca w grupach
13. aktywność podczas zajęć
    1. Inne formy:
       1. Konkursy, (oceny z tych form modą wpływać na ocenę z zachowania i widnieją w dzienniku jako dodatkowa ocena z zajęć edukacyjnych – czyli udział w konkursach nie podnosi z automatu oceny o stopień)
14. Prace klasowe i sprawdziany oceniane są wg skali procentowej i przeliczane są wg następującej skali:

1)

100 % 6 (celujący)

99-90% 5 (bardzo dobry)

89-75% 4 (dobry)

74-50% 3 (dostateczny)

49-30% 2 (dopuszczający)

29% 1 (niedostateczny)

2) Prace klasowe i sprawdziany mogą być oceniane w skali „ – ” lub „+”

100 % 6 (celujący)

99 – 98 % (- celujący)

97 – 96 % (+ bardzo dobry)

95-92 % 5 (bardzo dobry)

91 – 90 % (- bardzo dobry)

89 – 88 % (+ dobry)

87-77% 4 (dobry)

76 – 75 % (- dobry)

74 – 73 % (+ dostateczny)

72-52% 3 (dostateczny)

51 – 50 % (- dostateczny)

49 – 48 % (+dopuszczający)

47-32% 2 (dopuszczający)

31 – 30 % (- dopuszczający)

29% 1 (niedostateczny)

3. **Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego uczniów zawarte są w rozdziale IX Statutu Szkoły Podstawowej im. s. Cz. Lorek w Biczycach Dolnych.**

**WARUNKI I TRYB OTRZYMANIA OCENY WYŻSZEJ NIŻ PRZEWIDYWANA**

1. Uczeń lub jego rodzice mają prawo ubiegać się o uzyskanie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej niż przewidywana z zajęć edukacyjnych jeżeli spełnia poniższe warunki:
   1. pisał wszystkie prace klasowe;
   2. korzystał z prawa do poprawy;
   3. nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia, w tym 80% obecności na zajęciach;
   4. systematycznie wykonywał zadania zlecone przez nauczyciela;
   5. korzystał z pomocy oferowanej przez szkołę.
2. Uczeń lub jego rodzice ubiegający się o uzyskanie oceny wyższej niż przewidywana ocena roczna klasyfikacyjna z zajęć edukacyjnych składa w ciągu 3 dni od podania oceny przewidywanej pisemny wniosek do nauczyciela za pośrednictwem dyrektora o podwyższenie oceny. Nauczyciel w ciągu 2 dni roboczych wskazuje termin, formy i zakres treści nauczania, którą uczeń ma przygotować w celu podwyższenia oceny.
3. Nauczyciel proponuje jako wskazane formy: prace pisemne oraz odpowiedzi ustne.
   1. Uczeń pisze sprawdzian (test) wiadomości i umiejętności przygotowany przez nauczyciela przedmiotu z całego zrealizowanego w danym roku szkolnym materiału, obejmujące zadania o poziomie trudności adekwatnych do ubiegającej się wyższej niż przewidywana ocena. Aby uzyskać ocenę wyższą niż przewidywana musi uzyskać co najmniej 80 % możliwych do zdobycia punktów.
4. Obowiązkiem nauczyciela jest udokumentowanie ustalonego postępowania i działań ucznia. Wyższa ocena ustalona w wyniku tego postępowania jest roczną oceną klasyfikacyjną z zajęć edukacyjnych.